

B.S.W. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester-III
002 - Paper-II - Marathi

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/11661

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. स्त्रीयांच्या सक्षमीकरणासाठी संगोपन-शिक्षण त्यांच्या वाट्याला येणे का आवश्यक आहे? ते स्त्री प्रतिमेची संकल्पना: स्वरूप आणि वास्तव” या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा? 16
किंवा
अंधश्रद्धा निर्मूलनाचे कार्य शास्त्रीय पद्धतीने व वैज्ञानिक दृष्टीकोनातून पुढे गेले पाहिजे. असे लेखक नरेंद्र दाभोलकर का म्हणतात?
2. ‘निमीत्ताची ठिणगी’ या कवितेतून कोणती जाणिव व्यक्त झाली आहे ते तुमच्या शब्दात लिहा? 16
किंवा
कवयित्री कल्पना दुधाळ यांनी कोणते अनुभव शब्दबद्ध केले आहेत. ते “आईच्या पदराखालून’ या कवितेच्या माध्यमातून स्पष्ट करा?
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दांत लिहा:- 16
अ) मराठी समाजाला वास्तववादी शहाणपण शिकविण्याचा प्रयत्न लोकहितवादींनी कशाप्रकारे केला?
ब) “सर्व धर्म ही सार्वजनिक सत्याची लेकरे आहेत” असे महात्मा फुले का म्हणतात?
क) अन्वरशाचे चिंचेच्या झाडावरील मोहोळा-विषयीचे मन स्पष्ट करा?
ड) लेखक इसादास भडके यांनी वाचनाचे महत्व कशाप्रकारे विशद केले आहे?
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दांत लिहा:- 16
1) कवी सगनभाऊंनी आपली भक्तीभावना कशाप्रकारे व्यक्त केली आहे?
2) कवयित्री सावित्रीबाई फुले यांनी शेती व माती यांचे महात्म्य कशाप्रकारे वर्णिले आहे?
3) कवि. पी विठ्ठल यांनी “अल्बम’ या कवितेतून कोणता आशय व्यक्त केला आहे?
4) “स्त्रीयांच्या धाडसीपणाची साक्ष कवी इरफान शेख यांनी कशाप्रकारे पटवून दिली आहे?
5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा:- 16
य) “विवेकवाद” ही संकल्पना स्पष्ट करा?
र) जाहिरातदारांनी स्त्रीची ‘यंत्रमानव’ प्रतिमा कशाप्रकारे तयार केली?
ल) “पेटून उठावे रान तसा बर्फ पेट घेईल” असे कवी यशवंत मनोहर का म्हणतात?
व) कवयित्री कल्पना दुधाळ यांनी, परिस्थिती शिक्षण व जगणे यांचा ताळमेळ कशा प्रकारे साधला आहे?
